

RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA
DEL CIVICO TEATRO ALFIERI DI ASTI
NELL'AMBITO PNRR, MISSIONE 1

PROGETTO ESECUTIVO

Responsabile Unico del Procedimento: Arch. Angelo Demarchis

Progettista:
Ing. Luciano Chia
Via San Giuseppe Cafasso n°29
14100 Asti
Tel. 0141 531931 - email: info@studioghia.it

TAVOLA	IMPIANTI ELETTRICI
I.E.01	PIANTE PIANI INTERRATO, PLATEA, 2° ORDINE DI PALCHI, SOTTOTETTO
DATA	SCALA
Ottobre 2022	1:200

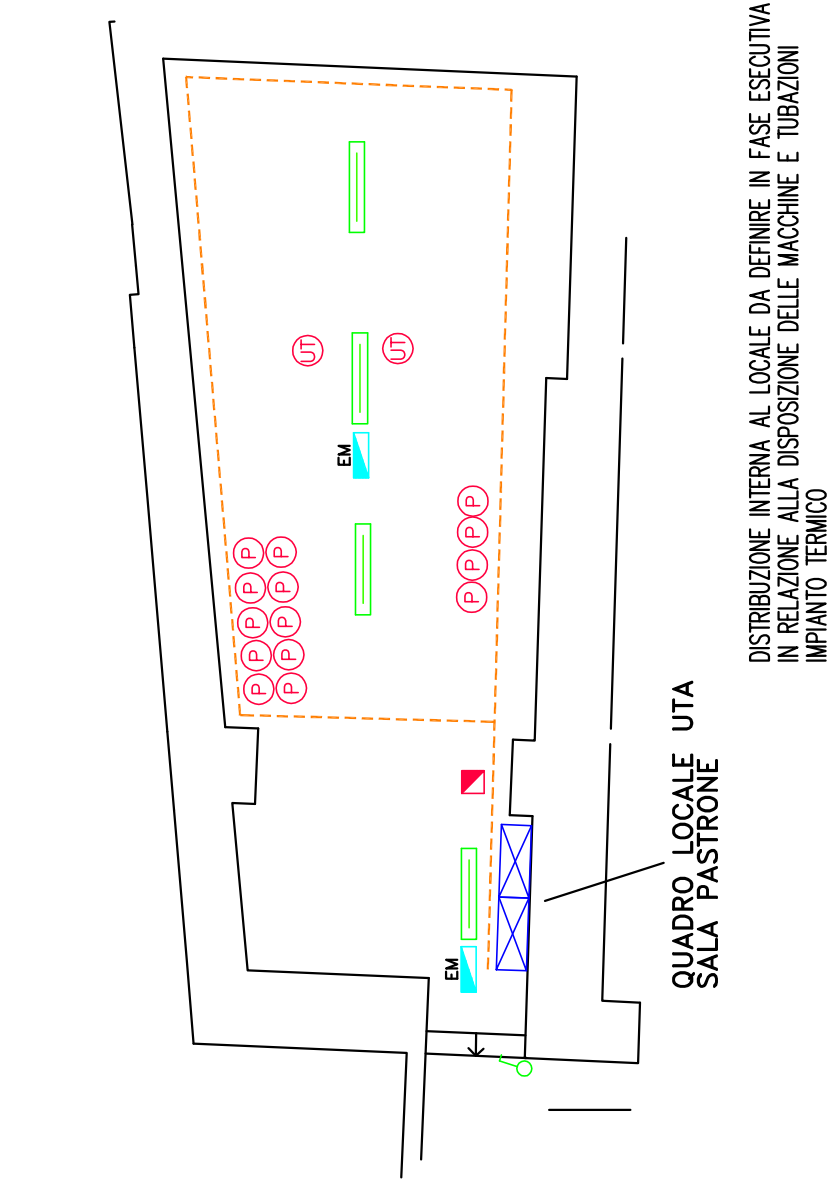
LEGENDA

- QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto C (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto D (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto E (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto F (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto G (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto H (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto I (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto J (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto K (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto L (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto M (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto N (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto O (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto P (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto Q (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto R (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto S (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto T (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto U (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto V (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto W (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto X (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto Y (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto Z (zona ingresso platea)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)
- POSIZIONE COMPLETA DI COLLEGAMENTO AL QUADRO COMPLETO DI:
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto A (zona ingresso platea)
 - n°1 presa SAS categoria 6 collegata con punto B (palco reale)

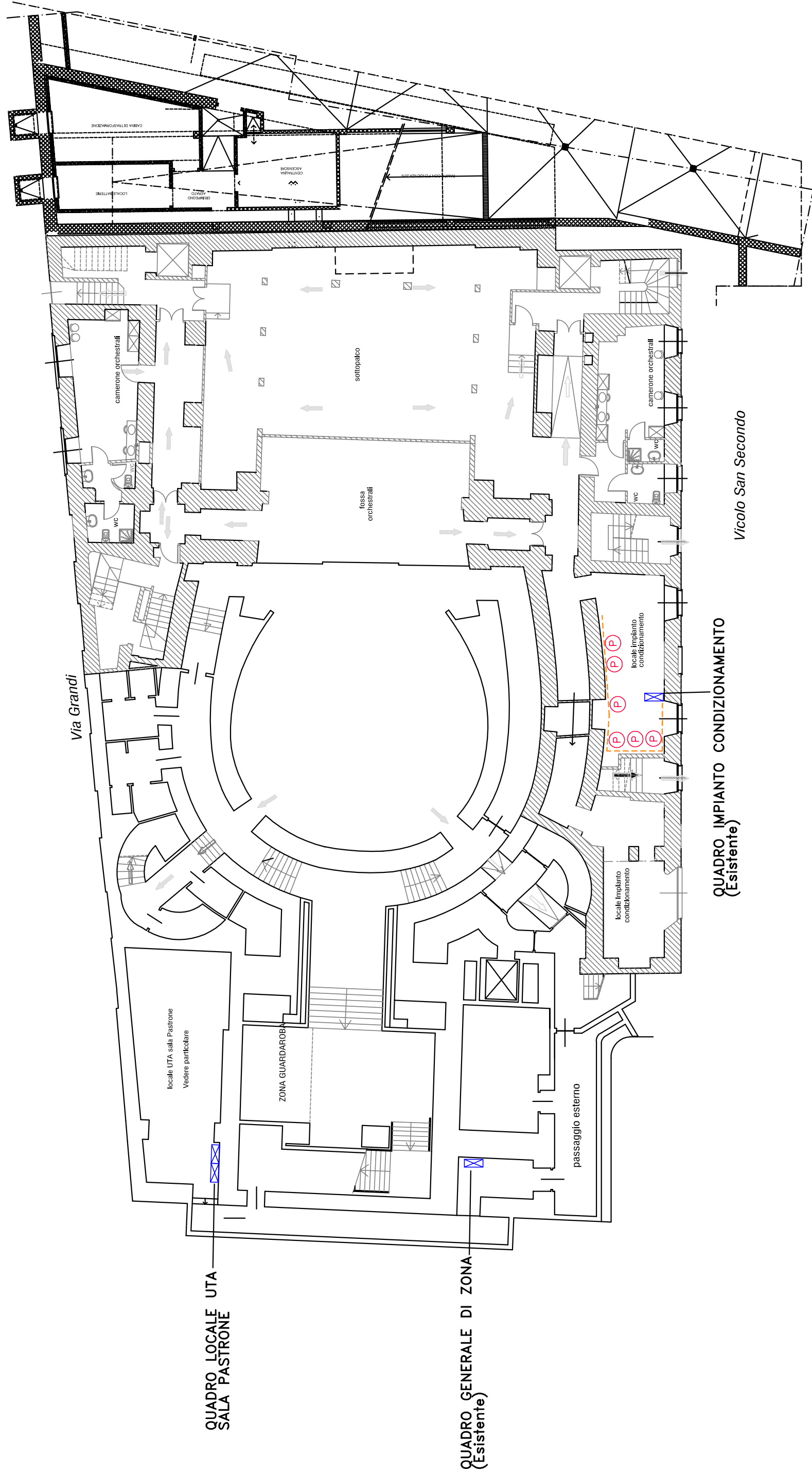
NOTE

- POSIZIONE PRESE DATI, PRESE DMX E PRESE GEE
DA DEFINIRE IN FASE ESECUTIVA CON RESPONSABILI ELETTRICI
TEATRO ALFIERI
- IN LOCALE UTA SALA PASTRONE TUTTO L'IMPIANTO ELETTRICO
ESISTENTE (Quadri elettrici, cavi di potenza, cavi ausiliari, condotte, ecc...)
DEVE ESSERE SMANTELLATO E SMALITO
- NEI SEGUENTI LOCALI REALIZZARE IMPIANTO ELETTRICO
CON GRADO DI PROTEZIONE MINIMO PARI A IP55:
- sala
 - locale impianto condizionamento
 - zona palco

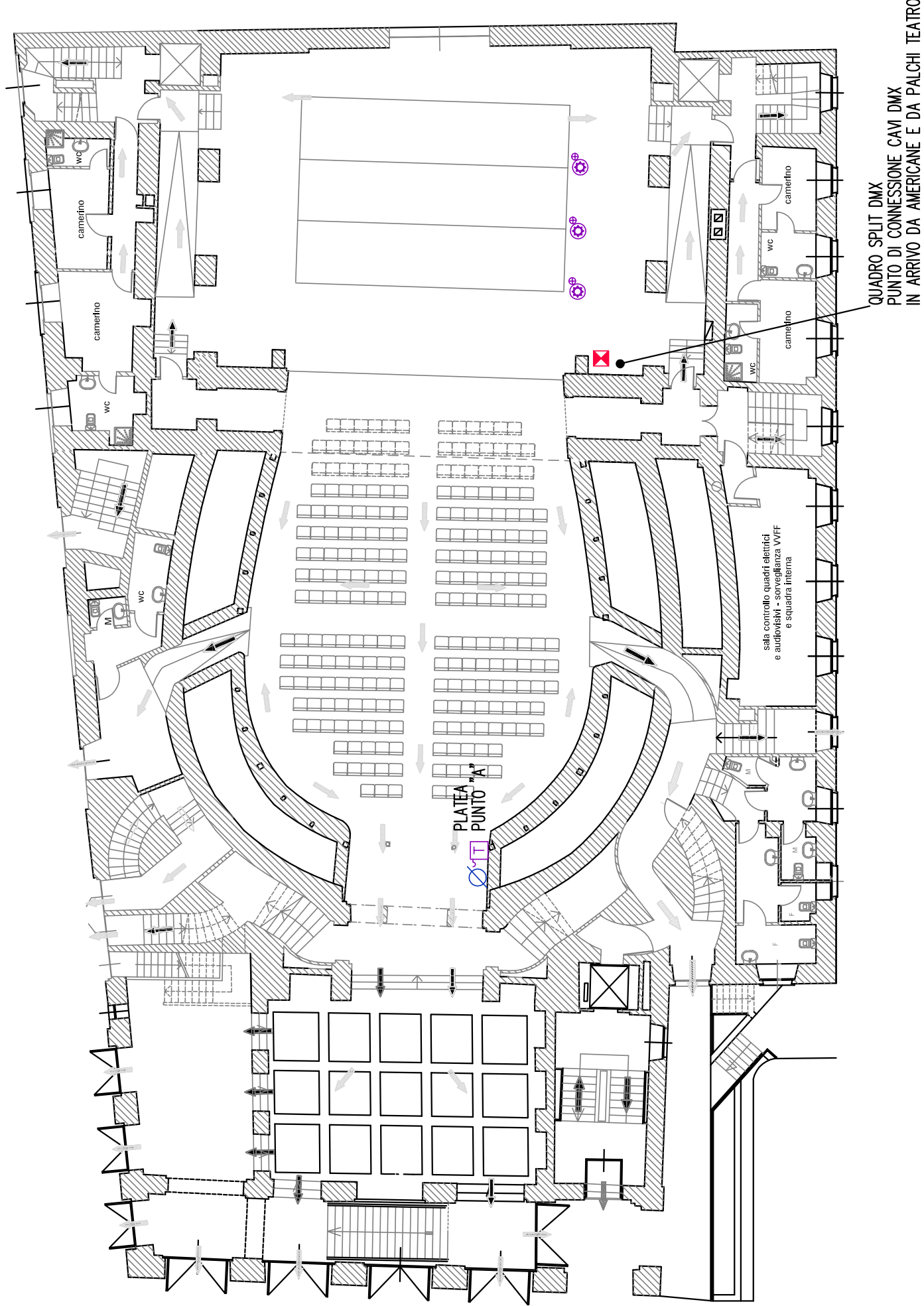
PARTICOLARE
LOCALE UTA SALA PASTRONE
(Scala 1:100)



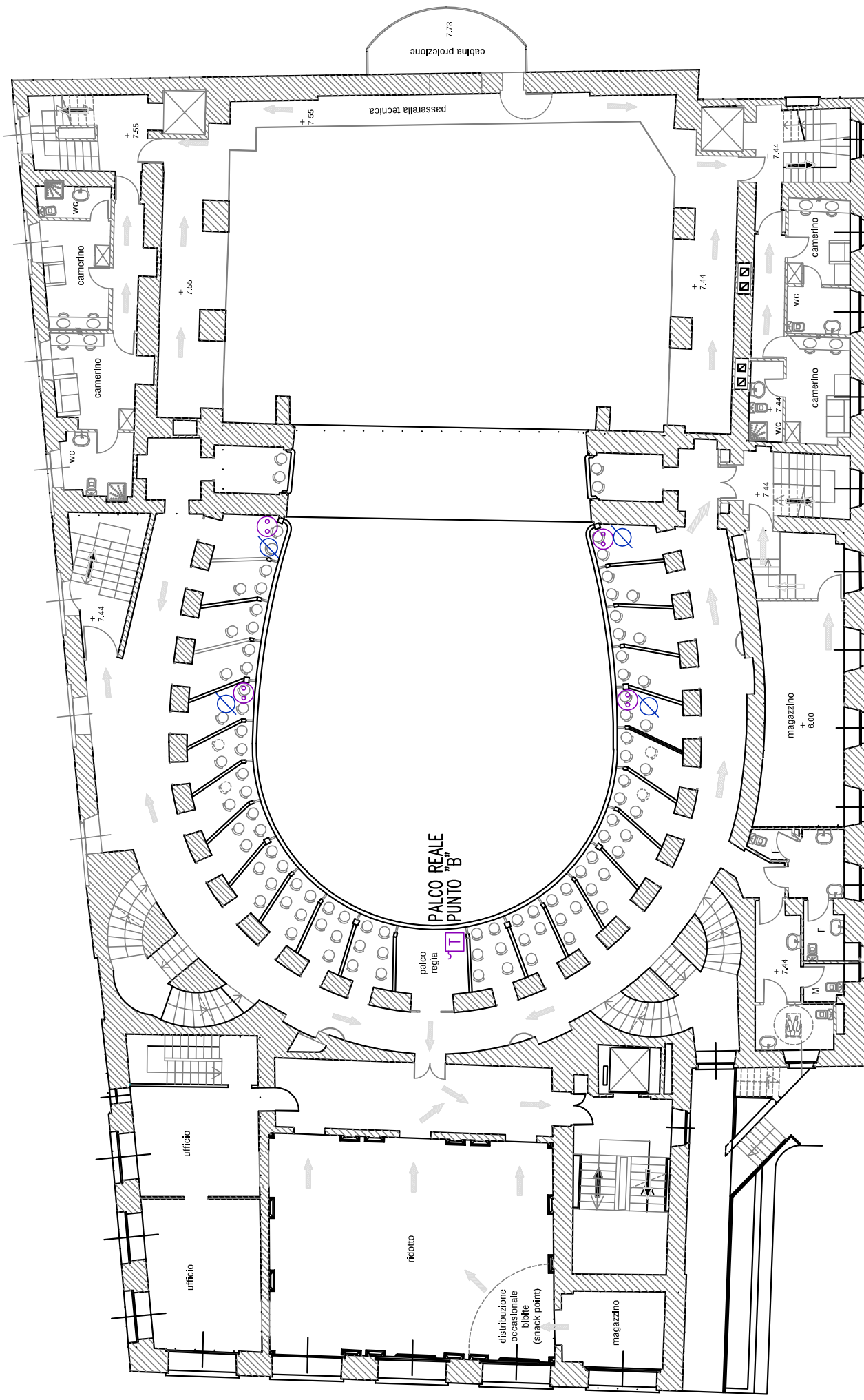
PIANO INTERRATO



PIANO PLATEA



PIANO 2° ORDINE DI PALCHI



PIANO SOTTOTETTO

